Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Photographie

Anglais

Session 2016 • Code sujet : **16LVE1 ANG** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **Management des unités commerciales : 1,5 ; Assurance, Banque, Communication et Notariat : 1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse en français d'un article sur les tatouages et les perspectives de carrière** (1 question) — **Page 3**

2. **Code vestimentaire et attitude professionnelle** (2 questions) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsphoto.fr/assets/annales/bts-photographie/E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais)/2016/BTS Photographie - E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais) - Session 2016 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse en français d'un article sur les tatouages et les perspectives de carrière

L'article adapté du Guardian examine les perceptions des tatouages et de l'expression personnelle au travail, à travers des données d'enquête et des expériences professionnelles. Il évoque les politiques d'apparence des entreprises et les perspectives de carrière des personnes tatouées.

Compréhension

Question I. Après avoir lu attentivement l'article, dégagez-en les idées essentielles dans un texte en français de 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %. Indiquez le nombre de mots utilisés. Toute présentation sous forme de notes sera pénalisée.

Au Royaume-Uni, les tatouages restent parfois un frein dans la vie professionnelle. Une enquête YouGov montre que les attitudes évoluent peu : environ un Britannique sur cinq est tatoué. Face à une personne portant un grand tatouage, 44% des adultes ne changeraient pas d'avis, tandis que 36% auraient une opinion moins favorable et seulement 3% une opinion plus positive. Pourtant, 86% des personnes tatouées ne regrettent pas leur choix. Le rapport Colourful Lives révèle aussi que 33% pensent qu'un code vestimentaire décontracté améliorerait la productivité ; près de deux fois plus estiment qu'il favoriserait le bonheur.

Hilary Jones, tatouée depuis le début des années 1980, travaille chez Lush depuis 1995, aujourd'hui comme directrice de l'éthique. L'entreprise n'a aucune politique officielle sur l'apparence et, selon elle, chacun s'y accepte. Lee Hiller, coiffeur indépendant à Bristol, raconte qu'un supermarché où il travaillait adolescent lui demandait de cacher ses tatouages. Bien habillé, il s'est senti rejeté. Il estime qu'un lieu de travail tolérant est plus détendu, sans que les employés soient moins sérieux.

Enfin, les tatouages visibles n'empêchent pas nécessairement une carrière réussie. Hiller cite de nombreux métiers où ils importent peu, comme le bâtiment, la coiffure, le brassage de boissons ou la production musicale. Il juge étroites d'esprit les entreprises qui les interdisent et affirme que les possibilités professionnelles restent nombreuses.

Nombre de mots : 215.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les tatouages peuvent susciter des préjugés, mais ne ferment pas l'accès à une carrière réussie.

2. Code vestimentaire et attitude professionnelle

Les questions invitent à discuter du code vestimentaire décontracté et de ses effets possibles sur la productivité et le bonheur au travail. Elles demandent également de comparer les comportements au travail et en dehors dans le secteur d'activité du candidat, puis de définir une attitude professionnelle.

Expression en anglais

Question 1. En anglais et en au moins 100 mots, dites si vous êtes d'accord avec l'affirmation selon laquelle un code vestimentaire décontracté améliorerait la productivité et le bonheur des employés. Expliquez votre réponse à l'aide d'exemples.

Model answer in English (110 words)
I partly agree. A casual dress code can help employees feel comfortable and accepted. When they are not worried about uncomfortable clothes, they may concentrate better and work more efficiently. For example, a shop assistant wearing neat, comfortable clothes can help customers all day without feeling restricted. A relaxed atmosphere can also improve relationships between colleagues and make them happier. However, casual does not mean careless. Clothes must be clean, appropriate and safe. In a bank or at an important meeting, a more formal outfit may reassure clients. In my opinion, companies should choose a flexible dress code adapted to their activity. Employees should be free to express their personality, as long as they remain respectful and professional.

Traduction pédagogique
Je suis plutôt d'accord. Une tenue décontractée peut aider les employés à se sentir à l'aise et acceptés. S'ils ne sont pas préoccupés par des vêtements inconfortables, ils peuvent mieux se concentrer et travailler plus efficacement. Par exemple, un vendeur bien habillé et à l'aise peut servir les clients toute la journée sans être gêné. Une ambiance détendue peut aussi améliorer les relations entre collègues et les rendre plus heureux. Cependant, décontracté ne signifie pas négligé. Les vêtements doivent être propres, adaptés et sûrs. Dans une banque ou lors d'une réunion importante, une tenue plus formelle peut rassurer les clients. À mon avis, les entreprises devraient choisir un code vestimentaire souple, adapté à leur activité. Les employés devraient pouvoir exprimer leur personnalité tout en restant respectueux et professionnels.

Vocabulaire et grammaire : *dress code* = code vestimentaire ; *neat* = soigné ; *as long as* = tant que. Après *can* et *should*, le verbe reste à la base verbale.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un code vestimentaire souple peut améliorer le confort et la productivité, à condition de rester adapté au métier et aux circonstances.

Question 2. En anglais et en au moins 100 mots, expliquez en quoi les personnes sont différentes au travail et en dehors dans votre secteur d'activité. Définissez également une attitude professionnelle et illustrez votre réponse par des exemples.

Model answer in English (110 words)
In photography, people often behave differently at work and in their private lives. At work, a photographer must listen carefully, respect the client's needs and manage time. During a portrait session, for example, I would explain the poses clearly and help the client feel comfortable. I must also protect the equipment and deliver the photographs on time. Outside work, I can be more spontaneous and take pictures for pleasure, without a deadline

or a client's instructions. A professional attitude means being reliable, polite, organised and respectful. It also means accepting feedback and solving problems calmly. If a camera has a technical problem, a professional photographer stays calm and finds another solution. Professionalism means adapting to the situation.

Traduction pédagogique
En photographie, les gens se comportent souvent différemment au travail et dans leur vie privée. Au travail, un photographe doit écouter attentivement, respecter les besoins du client et gérer son temps. Par exemple, lors d'une séance de portrait, j'expliquerais clairement les poses et aiderais le client à se sentir à l'aise. Je dois aussi protéger le matériel et livrer les photos à temps. En dehors du travail, je peux être plus spontané et prendre des photos pour le plaisir, sans délai ni consignes d'un client. Une attitude professionnelle consiste à être fiable, poli, organisé et respectueux. Elle implique aussi d'accepter les remarques et de résoudre les problèmes calmement. Si un appareil rencontre un problème technique, le photographe garde son calme et trouve une autre solution. Le professionnalisme consiste à s'adapter à la situation.

Vocabulaire et grammaire : *reliable* = fiable ; *deadline* = délai ; *on time* = à temps. *Must* exprime l'obligation ; *would* présente ici un exemple hypothétique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

En photographie, une attitude professionnelle consiste à être fiable, respectueux et organisé, et à s'adapter aux besoins du client.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2016)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve écrite d'anglais du BTS Tertiaires, groupe 1, session 2016 (code 16LVE1 ANG), dure deux heures. Le coefficient est de 1,5 en Management des unités commerciales et de 1 en Assurance, Banque, Communication et Notariat. À partir d'un article du Guardian sur les tatouages et la carrière, elle évalue la compréhension par une synthèse en français et l'expression écrite en anglais.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La compréhension demande de dégager les idées essentielles de l'article dans un texte suivi en français, sans le présenter sous forme de notes.
- La synthèse compte 200 mots avec une tolérance de plus ou moins 10 %, et le nombre de mots doit être indiqué.
- Les deux réponses d'expression doivent être rédigées en anglais et compter chacune au moins 100 mots.
- La première question porte sur le code vestimentaire décontracté ; la seconde sur le comportement professionnel dans le secteur du candidat.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, rester dans la fourchette de 180 à 220 mots et indiquer le décompte.
- Rédiger les deux réponses d'expression en anglais et respecter le minimum de 100 mots pour chacune.
- Répondre à toutes les dimensions des questions et soutenir les idées par des exemples pertinents.
- Relire la grammaire, le vocabulaire et la cohérence des textes avant de rendre la copie.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de l'article en français ?

Repérez les idées essentielles de l'article, puis reformulez-les dans un texte suivi et organisé. Respectez la longueur de 180 à 220 mots, indiquez le nombre de mots et évitez une présentation sous forme de notes.

Q : Faut-il exprimer son opinion dans la partie compréhension ?

Non. La compréhension demande de restituer les idées essentielles de l'article, pas de les commenter. Gardez votre opinion personnelle pour les deux questions d'expression, qui demandent une argumentation en anglais.

Q : Combien de mots faut-il écrire pour les questions d'expression ?

Chaque réponse doit compter au moins 100 mots. Les deux questions valent chacune 5 points. Prévoyez du temps pour développer les deux sujets et relire vos textes en anglais.

Q : Quels critères de notation le sujet indique-t-il pour l'expression ?

Le sujet attribue 5 points à chaque question et impose au moins 100 mots par réponse. Il demande de traiter la consigne et d'utiliser des exemples, mais ne fournit pas de grille détaillée de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsphoto.fr/assets/annales/bts-photographie/E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais)/2016/BTS Photographie - E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais) - Session 2016 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Photographie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.