Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PHOTOGRAPHIE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

BTS Photographie

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. Le développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://coursbtsphoto.fr/assets/annales/bts-photographie/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Photographie - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les formes et les fonctions de la solitude. Il met en regard solitude choisie, autonomie personnelle, repos et nécessité du lien social.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en faisant ressortir leurs idées et leurs points de rencontre sans exprimer d'avis personnel.

Problématique : comment la solitude choisie peut-elle favoriser l'équilibre personnel sans effacer le besoin des autres ? **Plan détaillé :** ses bienfaits pour la personne, puis sa complémentarité avec la vie sociale.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article théorique	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Document 4 : Sénèque
Apports du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi. La nature offre un cadre de ressourcement. Argumentation nourrie d'exemples et de références philosophiques.	L'autonomie se construit par les liens et les institutions. Analyse sociale et psychologique, appuyée sur Merleau-Ponty et la théorie de l'attachement.	Le séjour dans le désert est suivi d'un désir de retrouver la ville. Récit à la première personne, marqué par l'ironie et les contrastes.	Le retrait apaise les pass ranime l'esprit. Conseils, et comparaison avec un
Solitude et société	La solitude est une pause, non une rupture : déconnexion et présence sociale sont désirées ensemble.	Solitude et communication sont deux moments complémentaires. Dupont critique l'idéal d'indépendance absolue.	Le narrateur choisit l'alternance entre désert et foule, dont il apprécie les bruits et les échanges. Énumérations et hyperboles soulignent ce désir.	La solitude fait désirer la soi. Sénèque recomman fréquentation du monde.

Remaud et Sénèque présentent le retrait comme une pause féconde : il permet de se connaître, de maîtriser ses passions et de retrouver son énergie. Chez Remaud, la nature contribue aussi au ressourcement. Mais la solitude ne vaut pas comme séparation définitive. Abbey met en scène son désir de revenir à la foule, tandis que Sénèque préconise l'alternance entre solitude et société. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce à autrui et conteste l'idéal d'une autonomie absolue. Ainsi, le retrait et les relations sociales se complètent : leur équilibre favorise à la fois le développement personnel et la participation au monde commun.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le ressourcement et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi par ses relations : retrait et vie sociale sont complémentaires.

2. Le développement des qualités personnelles dans la société

La question invite à réfléchir au rôle de la société dans le développement des qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. La société peut aider chacun à développer ses qualités personnelles, à condition de soutenir son autonomie sans l'isoler ni l'étouffer.

Le rôle des autres. L'éducation, les institutions et les relations transmettent des connaissances et donnent confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque Myriel contribue à la transformation morale de Jean Valjean : une rencontre peut ainsi révéler des qualités.

La nécessité du recul. La vie sociale peut aussi fatiguer et entraver la réflexion. Olivier Remaud associe solitude, créativité et autonomie ; Sénèque conseille d'alterner solitude et société. Edward Abbey montre qu'un isolement prolongé fait également regretter les relations humaines.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement lorsqu'elle offre à la fois des liens, des libertés et des moments de retrait.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société associe liens humains, éducation, liberté individuelle et temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes de Remaud, Dupont, Abbey et Sénèque interrogent la solitude et le lien social. Les candidats produisent une synthèse objective puis une argumentation personnelle sur le développement des qualités individuelles en société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : solitude et communication ne s'excluent pas nécessairement.
- L'alternance entre solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre personnel.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et stimuler la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les idées des quatre documents et rester objectif, sans exprimer d'avis personnel.
- Organiser la synthèse en axes cohérents et reformuler les textes plutôt que juxtaposer leurs résumés.
- Dans l'écriture personnelle, répondre directement à la question et développer une argumentation structurée.
- Mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, puis relire les deux productions.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Confrontez les quatre documents autour d'axes communs, reformulez leurs idées sans avis personnel et organisez-les en une progression cohérente. La synthèse doit rester concise, objective et appuyée sur l'ensemble du corpus.

Q : Quelle distinction retenir entre solitude et isolement dans ce sujet ?

La solitude volontaire, recherchée pour se ressourcer ou réfléchir, n'est pas nécessairement un isolement subi. Les textes montrent aussi que l'autonomie individuelle se construit dans la relation à autrui et que la vie sociale et la solitude peuvent s'équilibrer.

Q : Comment répartir son temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points; le sujet ne prescrit pas de répartition horaire. Prévoyez du temps pour les deux productions et leur relecture.

Q : Quels critères le sujet donne-t-il pour les productions écrites ?

La synthèse doit restituer les documents de façon objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle demande une argumentation fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Aucun barème détaillé n'est imprimé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://coursbtsphoto.fr/assets/annales/bts-photographie/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Photographie - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Photographie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.