



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Annexe B2 :

Canon EOS 1D Mark II N

Type : reflex numérique 8,2 mégapixels à optique interchangeable

Capteur : CMOS 28,7 × 19,1 mm (coef × 1,3 par rapport au 24 × 36), 3504 × 2336 pixels image

Fichiers : Raw, Jpeg, Raw+Jpeg

Autofocus : TTL plage large à 45, 11 ou 9 points activés automatiquement ou manuellement, modes OneShot et Ai Servo prédictif. Mémorisation du point.

Viseur : reflex pentaprisme, couverture 100%, grossissement 0,72x (avec objectif 50 mm). Correcteur dioptrique -3 à +1d

Modes d'exposition : P, A, S, M, Depth ; correcteur d'expo ±3 IL, correcteur d'expo au flash ±3 IL, bracketing auto

Mesure d'exposition : TTL évaluative sur 21 zones couplées à l'AF, pondérée centrale, spot centré ou spot couplé au collimateur AF. Mémorisation de l'exposition

Obturateur : 1/8000e s à 30 s + pose B ; synchro flash 1/250° s

Sensibilité : 100 à 1600 ISO, 50 et 3200 ISO par fonction personnalisée

Balance des blancs : auto, 6 prérglages, personnalisée, correction axes Bleu/Ambre et Magenta/Vert, réglage Tc, bracketing auto

Déclenchement : 8,5 i/s maxi sur 48 vues Jpeg maxi

Modes couleur : sRGB, Adobe RGB, six styles et trois modes perso

Réglages personnalisés : 21 fonctions personnalisées, 3 groupes de fonctions mémorisables

Flash : Mesure E-TTL2 avec flashes EX. Correcteur d'expo et bracketing d'exposition

Ecran : 6,3 cm/230 000 pixels

Support de stockage : Compact Flash type I/II et SD Card

Finition : capot et façade en alliage de magnésium, chambre reflex et platine en aluminium. Châssis en aluminium moulé, polycarbonate et fibre de verre. 70 points d'étanchéité.

Connexions : FireWire, USB 1.1, vidéo, prise synchro flash, secteur, télécommande. Compatible transmetteur sans fil WFT-E1.

Alimentation : par batterie NP-E3 12 V 1650 mAh

Dimensions : 156 × 158,5 × 80 mm

Poids : 1225 g environ

Prix conseillé : 4500 €

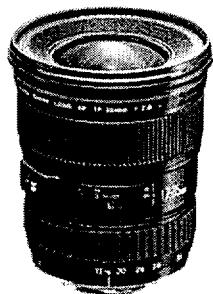


BTS PHOTOGRAPHIE		Session 2007
Technologie – U. 5		PHTEC
Coefficient : 3	Durée : 5 heures	Page : 13/17

Annexe B3 :

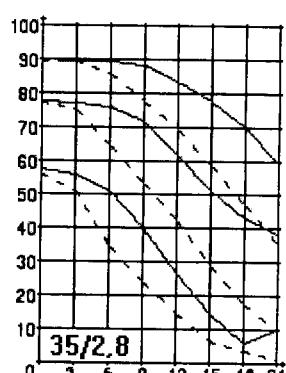
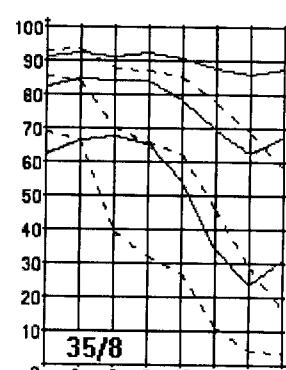
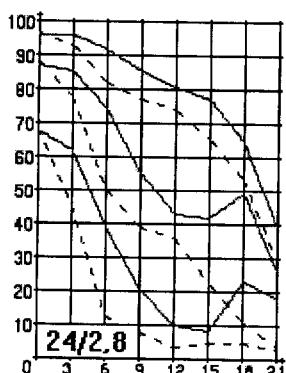
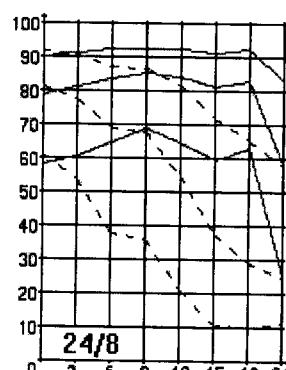
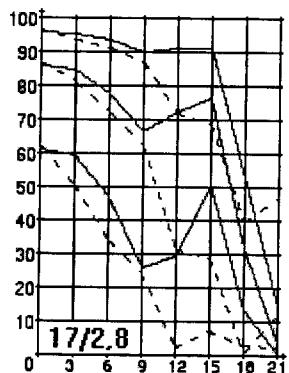
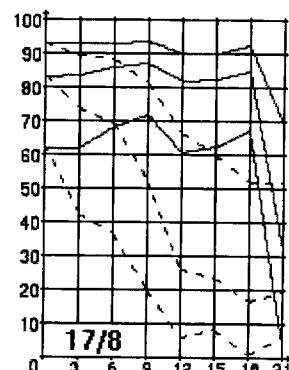
Courbes FTM de l'objectif :

Canon EF 17-35/2,8L USM



Monture : Canon EF
Diamètre : 83,5 mm
Longueur : 95,7 mm
Poids : 545 g

Diamètre filtres : 77
Lentilles / Groupes : 15/10
Mise au point mini : 0,42 m
Ouverture max : 2,8
Ouverture min : 22
Motorisation AF : moteur intégré USM/SW



Annexe B4 : Objectifs pour grand format Rodenstock

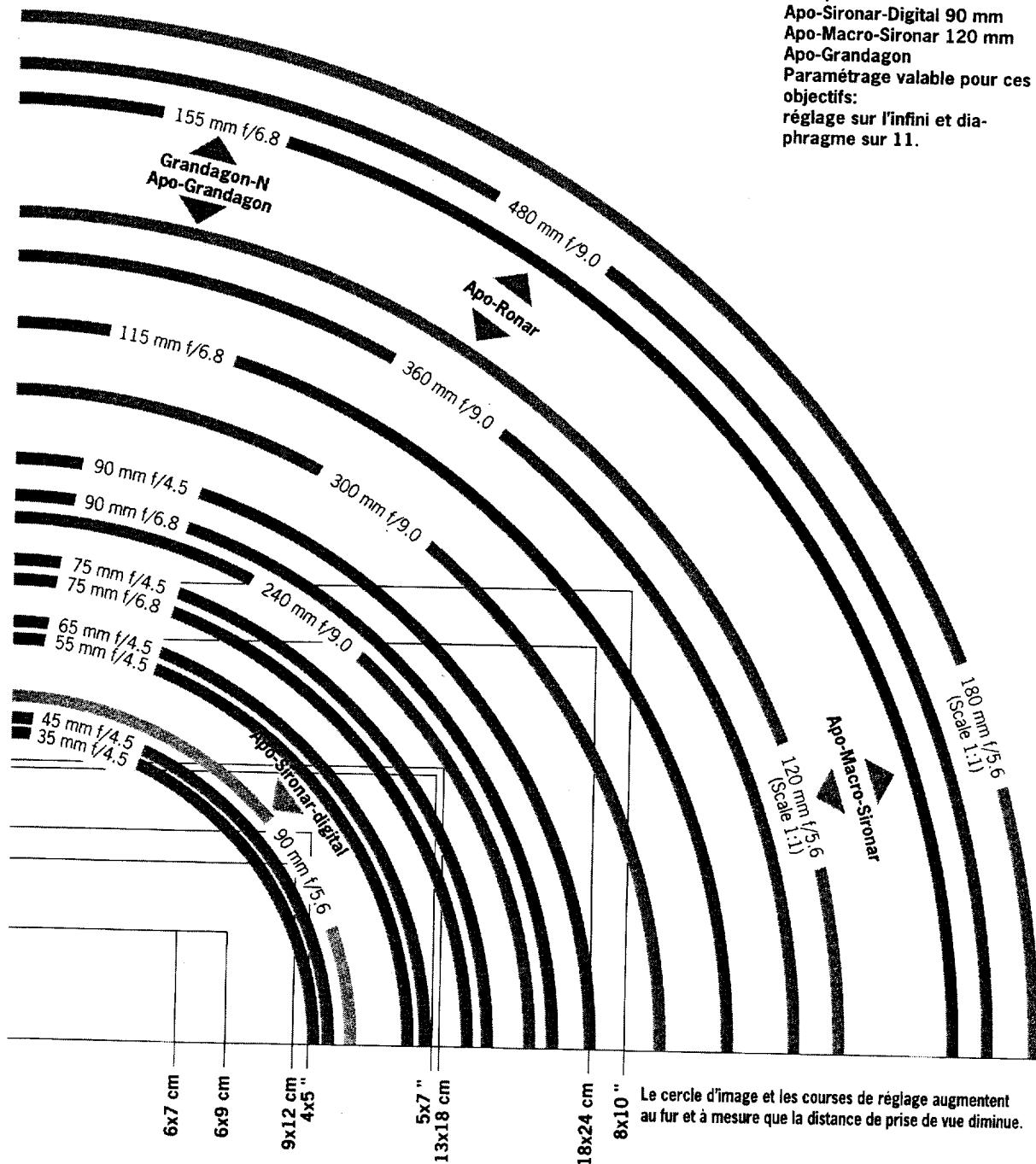
Cercles d'image

Objectifs réglés sur l'infini et le diaphragme sur 22

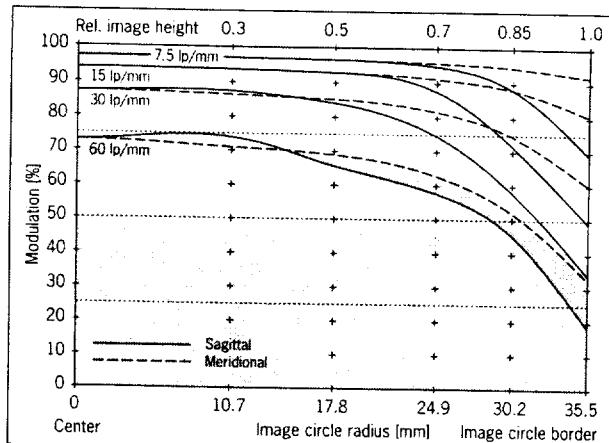
Exceptions:

Apo-Sironar-Digital 90 mm
Apo-Macro-Sironar 120 mm

Apo-Grandagon
Paramétrage valable pour ces objectifs:
réglage sur l'infini et dia-
phragme sur 11.

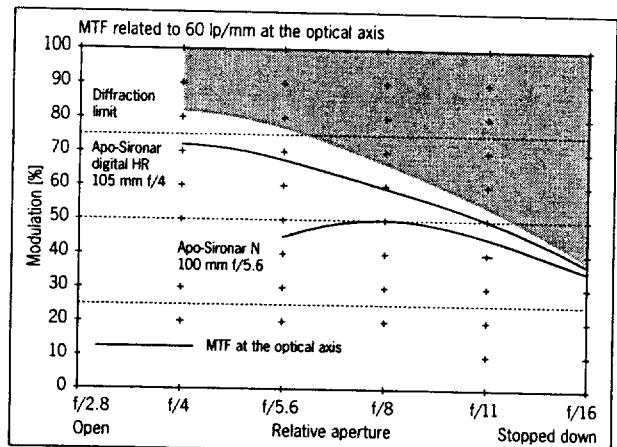


Annexe B5 :



Courbes FTM de l'objectif Rodenstock APO Sironar Digital HR 60 mm f : 4 tracées à f : 8

Annexe B6 :

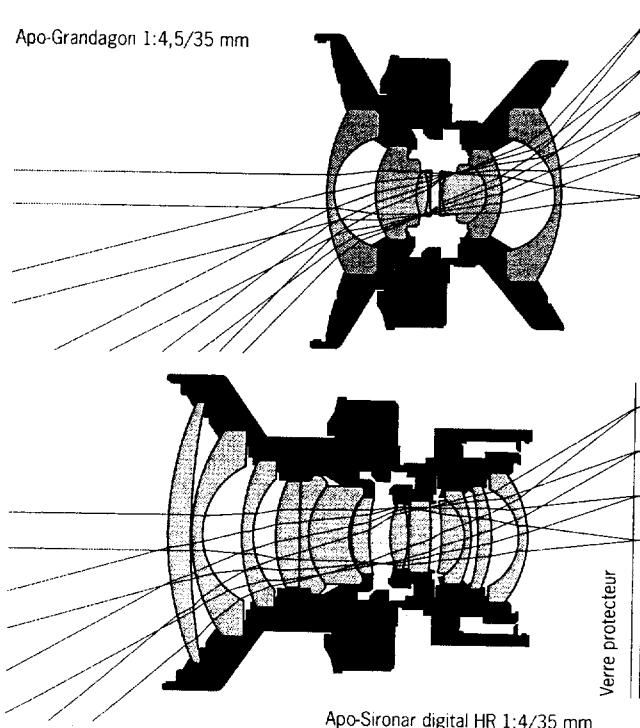


Valeurs de FTM au centre à 60 pl/mm tracées en fonction du diaphragme et comparées pour deux objectifs :

- Apo Sironar N 100 mm / f : 5,6 (conception classique)
- Apo Sironar digital HR 105 mm / f : 4

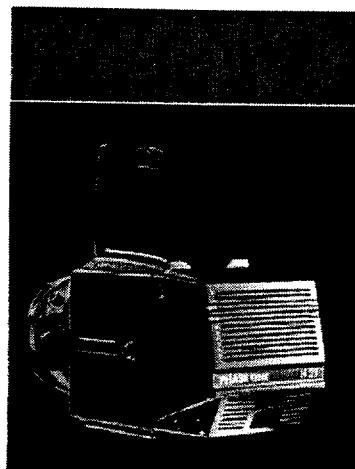
Annexe B7 :

Structures comparées des objectifs Rodenstock « standard » et « digital HR »



BTS PHOTOGRAPHIE		Session 2007
Technologie – U. 5		PHTEC
Coefficient : 3	Durée : 5 heures	Page : 16/17

Annexe B8 :



PHASE ONE H 25

Caractéristiques techniques:

Capteur optique

Technologie:	CCD plein cadre
Filtre couleur:	Rouge, vert et bleu
Nombre total de pixels:	5488 x 4145
Pixels utiles:	5436 x 4080
Taille réelle:	48,9 x 36,7 mm
Taille des pixels:	9 x 9 microns
Rapport de capture:	4 : 3
Transfert en sortie:	48 bits (16 bits par couleur)
Antiblooming:	8 ouvertures de diaphragme

Conditions d'utilisation

Température:	0°C - 50°C (32°F - 122°F)
Humidité relative:	15% - 80% (hors condensation)

Encombrement et poids

Hauteur:	99 mm (3,9")
Largeur:	92 mm (3,6")
Profondeur:	53 mm (2,1")
Poids:	450 g (1 lb)

Modèles pour Phase One H 25

Hasselblad / Mamiya RZ67 Pro II

Image numérique

Profondeur des couleurs:	16 bits par couleur
Plage dynamique:	12 diaphragmes.
1 déclenchement:	5.436 x 4.080 pixels RVB 24 bits: 65 Mo RVB 48 bits: 130 Mo CMYK 64 bits: 173 Mo
2 déclenchements:	5.436 x 7.991 pixels RVB 24 bits: 127 Mo RVB 48 bits: 254 Mo CMYK 64 bits: 339 Mo

Appareils compatibles

Hasselblad : 555 ELD,
553 ELX, 503 CW, 501 CM

Mamiya: RZ67 Pro II, RB (via adaptateurs optionnels)

Bolliers grand-angle: Hasselblad 903SWC,
Horseman DigiFlex II ainsi que différents adaptateurs acceptant un objectif de 35 mm

Sensibilité de base

ISO:	50 100, 200, 400 ISO
------	----------------------

Chambre photographique: Arca Swiss,

Carbo, Rollei Xact, Linhof M679, Linhof 4x5,
Carbo 4x5, Toyo 4x5, Sinar 4x5, Horseman
4x5, Plaubel 4x5

Système:

Obturateur: De 32 sec. à < 1/10000 sec

Configurations informatiques requises

Vitesse

PC: Pentium III, 256 Mo RAM,

d'acquisition: 2 sec. par image

Interface IEEE 1394, Windows,

Filtre IR: Monté sur CCD

98SE, 2000, Me et XP

Interface: Architecture Directe IEEE

Mac: G4 (G3 min), 256 Mo RAM,

1394/FireWire*

Interface FireWire, Mac OS 9.1

Alimentation: 8-36 V CC

Langues

Éclairage: Flash, tungstène, lumière du jour, tube fluorescent,

Anglais, allemand, français, italien,
espagnol, japonais & chinois

HMI

Format et compression des données

Norme

Extended Phase One, TIFF-RVB, TIFF-CMJN,

CE

Gestion des couleurs

RVB, profils ICC incorporés, CMJN

Phase One
Roskildevej 39
DK-2000 Frederiksberg
Danemark
Tél.: +45 36 46 01 11
Fax: +45 36 46 02 22
e-mail: info@phaseone.dk
Site Internet:
www.phaseone.com

Phase One
24 Woodbine Ave.
Northport, New York
11768 USA
Tél.: +1 631 757 0400
Fax: +1 631 757 2217
e-mail: info@phaseone.com
Site Internet:
www.phaseone.com

Phase One est une marque déposée de la société Phase One A/S. Les autres marques et noms de produits sont protégés par leurs propriétaires respectifs. ©2002 Phase One A/S.
Tous droits réservés.
Mars 2000 # 88653102.

BTS PHOTOGRAPHIE		Session 2007
Technologie – U. 5		PHTEC
Coefficient : 3	Durée : 5 heures	Page : 17/17

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.