Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Caractéristiques

APPAREIL NUMERIQUE FinePix F30

Nombre de pixels effectifs*	6,3 Millions de Pixels
Capteur	Capteur Super CCD HR 1/1,7 pouce
Nombre de pixels enregistrés	Image : 2848 × 2136 / 3024 × 2016 (format 3 :2) / 2048 × 1536 / 1600 × 1200 / 640 × 480 pixels Vidéo : 640 × 480 pixels / 320 × 240 (30 images/sec) avec son mono
Support mémoire	Mémoire interne (Approx. 10 Mo), xD-Picture Card (16Mo - 1 Go)
Format de fichier	Image : JPEG (Exif Ver. 2.2**) Vidéo : AVI (Motion JPEG), WAV (Compatible avec la norme de fichier Design Rule / Compatible DPOF)

Nombre d'images / Temps d'enregistrement

Mode	Image						Vidéo	
Qualité d'images	6M Fin	6M(Normal)	6M(3:2)	3M	2M	0.3M	640	320
Nombre de pixels enregistrés	2848 × 2136	2848 × 2136	3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
16Mo	5	10	10	19	25	122	13 sec. env.	26 sec. env.
32Mo	10	20	20	40	50	247	27 sec. env.	54 sec. env.
64Mo	21	42	42	81	101	497	55 sec. env.	109 sec. env.
128Mo	42	84	84	162	204	997	111 sec. env.	219 sec. env.
256Mo	85	169	169	325	409	1997	223 sec. env.	7,3 min. env.
512Mo	170	339	339	651	818	3993	7,4 min. env.	14,6 min. env.
1Go	341	680	680	1305	1639	7995	14,9 min. env.	29,3 min. env.

Le nombre d'images et le temps d'enregistrement varieront légèrement selon le type de sujet

Objectif	Zoom optique 3×, Fujinon, F2,8 - F5,0
Longueur focale	f=8 - 24 mm. Equivalent à un 36 - 108 mm sur un appareil 35 mm
Mise au point	Autofocus (Centre, Multi, Continu), lampe d'assistance à la mise au point disponible
Distance de mise au point	Normal : 60 cm environ à l'infini Macro Grand Angle : environ 5 cm à 80 cm Macro Télé : environ 30 cm à 80 cm
Vitesse d'obturation	3 sec au 1/2000 sec, en fonction du mode de prises de vues sélectionné. 15 sec., en mode exposition longue durée
Ouverture	F2,8 - F8 (incrément de 1/3) en Grand Angle, F5,0 - F8,0 (incrément de 1/3) en Téléobjectif
Sensibilité	AUTO (Equivalent à 80 /100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 ISO)
Mesure de la lumière	Mesure TTL sur 64 zones - Multi, Centrale et Moyenne
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité vitesse AE, Priorité ouverture AE
Balance des blancs	Automatique, Manuelle : Fin, Ombrageux, Lumière Fluorescente (de jour), Lumière Fluorescente (Blanc froid), Lumière Fluorescente (Blanc chaud), Lumière Incandescente, Personnalisée
Ecran LCD	Ecran TFT 2,5 pouces (6,35 cm). (230 000 pixels environ), couverture 100 % environ.
Flash	Flash auto Plage effective : Grand Angle : 0,6 m-6,5 m env. Télé : 0,6m-3,5 m env. Macro : 0,3m-0,8m env. Mode Flash : Auto, Réduction Yeux Rouges, Flash Forcé, Flash Coupé, Synchro lente, Réduction des Yeux Rouges + Synchro Lente.
Retardateur	Environ 2 à 10 secondes de délai
Sortie Vidéo	NTSC / PAL sélectionnable
Interface numérique	USB2.0
Alimentation	Batterie rechargeable NP-95 ou Alimentation secteur AC-5VC (Incluses)
Dimensions	92,7 (L) x 56,7 (H) x 27,8 (P) mm
Poids	155 g (sans batterie ni carte)

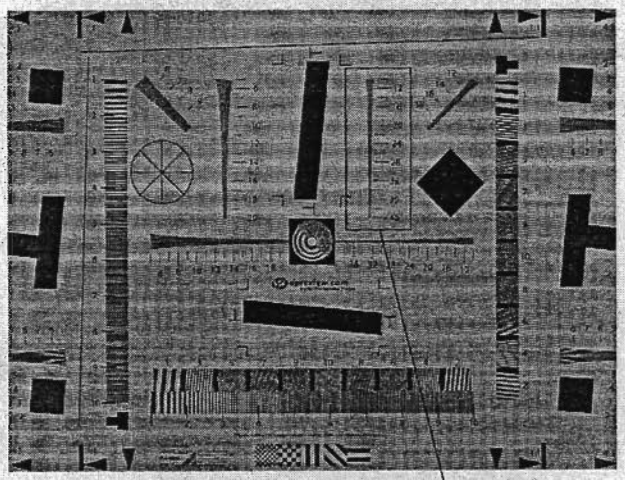
Fonctions de l'appareil Photo

Zoom Numérique	6,2 x (Combiné au Zoom Optique 3x, zoom max. 18.6x)
LCD	Réglage automatique de la luminosité + exposition manuelle
Modes Prises de vues	Normal : Auto, Scène : Lumière Naturelle / Lumière Naturelle + Flash / Portrait / Paysage / Sport / Nuit / Feux d'artifices / Coucher de soleil / Neige / Plage / Plongée / Musée / Soirée / Macro fleur / Texte Continu : 1 - 3 premières images (2,2 images/sec, jusqu'à 3 images) 2 - 3 dernières images (2,2 images/sec, jusqu'à 3 images) 3 - en continu : intervalle de 1,5 sec. En fonction de l'espace sur la carte.
Mode Couleur	Standard, Chrome, Noir et Blanc
Annotation vocale	Jusqu'à 30 sec, format WAV
Visualisation	Image seule, 9 images, tri par date, rotation d'image, photos précédentes (3 images)
Visualisation automatique	Image seule, images multiples, fondue et minutage

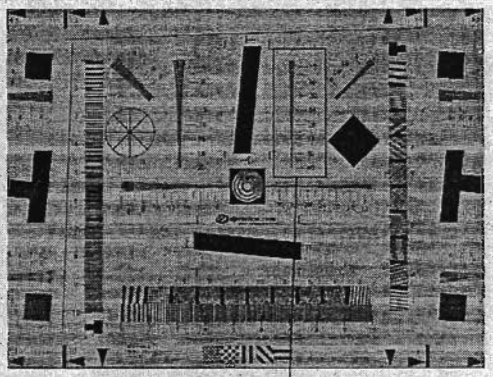
Caractéristiques techniques **PowerShot A640**

CAPTEUR	
Type	CCD 1/1,8 pouce
Nombre de pixels effectifs	Env. 10 millions (3 648 x 2 736)
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
PROCESSEUR	DIGIC II avec technologie iSAPS
OBJECTIF	
Focales	7,3–29,2 mm (équivalent en 24x36 : 35–140 mm)
Zoom	Optique 4x, numérique env. 4x
	Combiné environ 16x
Ouverture maximale	f/2,8–f/4,1
Construction	8 éléments en 7 groupes (2 lentilles asphériques)
Stabilisateur d'image	-
Moteur Ultrasonic (USM)	-
MISE AU POINT	
Type	TTL
Système/points AF	AiAF à 9 points, AF monopoint (toute position ou fixe au centre)
Sélection du point AF	Sélection manuelle en utilisant Flexizone AF/Expo
Mémorisation de l'AF	Touche marche/arrêt
Faisceau d'assistance AF	Oui
Mise au point manuelle	Oui
Bracketing de mise au point	-
Mise au point minimale	1 cm
EXPOSITION	
Modes de mesure	Évaluative, moyenne à prédominance centrale, spot (au centre ou couplée au point AF actif)
Mémorisation d'exposition	Mémo. lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course
Correction d'exposition	+/- 2 IL par incréments d'1/3 d'IL
Bracketing d'exposition	-
Sensibilité ISO	AUTO, ISO auto élevé, 80, 100, 200, 400, 800
OBTURATEUR	
Vitesses	15 - 1/2500 sec. (les vitesses disponibles varient en fonction du mode de prise de vues)
BALANCE DES BLANCS	
Réglages	Auto, jour, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense, sous-marin, personnalisé
VISEUR	
Viseur	Viseur optique de type zoom à image réelle
Correction dioptrique	-
ÉCRAN LCD	
Écran	Écran 2,5 pouces orientable de type PS TFT, environ 115 000 pixels
Couverture	100%
Luminosité	-
FLASH	
Modes	Auto, manuel imposé/annulé
Synchro lente	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par incréments d'1/3 d'IL
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le second rideau	Oui
Portée du flash intégré	0,5 cm–4,2 m (G.A.) / 3 m (T) (en équivalent ISO AUTO)
Flash externe	Flash haute puissance Canon HF-DC1
PRISE DE VUES	
Modes	Auto, programme, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel, personnalisé, portrait, paysage, scène de nuit, Stitch Assist, vidéo, Scène (instantané de nuit, enfants, intérieur, feuillage, neige, plage, feux d'artifice, sous-marin, accentuation des couleurs, remplacement de couleur)
Effets photo	Mes Couleurs (désactivé, saturé, neutre, sépia, noir et blanc, ton chair plus clair, ton chair plus foncé, diapositive, couleur personnalisée)

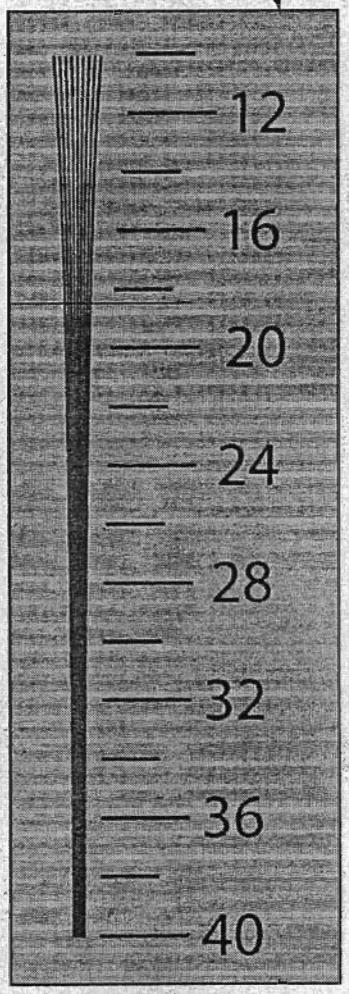
ANNEXE B9



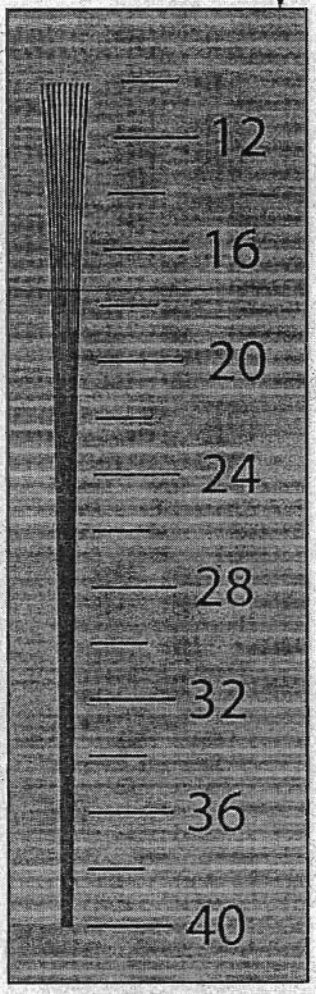
PowerShot A640
(3648 x 2736) pixels



FinePix F30
(2848x2136) pixels



PowerShot A640
(915 x 307) pixels



FinePix F30
(738 x 226) pixels