Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Annexe B2 :

Canon EOS 1D Mark II N

Type : reflex numérique 8,2 mégapixels à optique interchangeable

Capteur : CMOS 28,7 × 19,1 mm (coef ×1,3 par rapport au 24 × 36), 3504 × 2336 pixels image

Fichiers : Raw, Jpeg, Raw+Jpeg

Autofocus : TTL plage large à 45, 11 ou 9 points activés automatiquement ou manuellement, modes OneShot et Ai Servo prédictif. Mémorisation du point.

Viseur : reflex pentaprisme, couverture 100%, grossissement 0,72x (avec objectif 50 mm). Correcteur dioptrique -3 à +1d

Modes d'exposition : P, A, S, M, Depth ; correcteur d'expo ±3 IL, correcteur d'expo au flash ±3 IL, bracketing auto

Mesure d'exposition : TTL évaluative sur 21 zones couplées à l'AF, pondérée centrale, spot centré ou spot couplé au collimateur AF. Mémorisation de l'exposition

Obturateur : 1/8000e s à 30 s + pose B ; synchro flash 1/250e s

Sensibilité : 100 à 1600 ISO, 50 et 3200 ISO par fonction personnalisée

Balance des blancs : auto, 6 préréglages, personnalisée, correction axes Bleu/Ambre et Magenta/Vert, réglage Tc, bracketing auto

Déclenchement : 8,5 i/s maxi sur 48 vues Jpeg maxi

Modes couleur : sRVB, Adobe RVB, six styles et trois modes perso

Réglages personnalisés : 21 fonctions personnalisées, 3 groupes de fonctions mémorisables

Flash : Mesure E-TTL2 avec flashs EX. Correcteur d'expo et bracketing d'exposition

Ecran : 6,3 cm/230 000 pixels

Support de stockage : Compact Flash type I/II et SD Card

Finition : capot et façade en alliage de magnésium, chambre reflex et platine en aluminium. Châssis en aluminium moulé, polycarbonate et fibre de verre. 70 points d'étanchéité.

Connexions : FireWire, USB 1.1, vidéo, prise synchro flash, secteur, télécommande. Compatible transmetteur sans fil WFT-E1.

Alimentation : par batterie NP-E3 12 V 1650 mAh

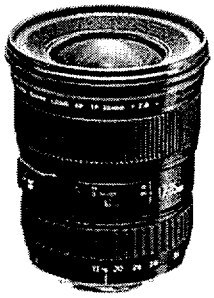
Dimensions : 156 × 158,5 × 80 mm

Poids : 1225 g environ

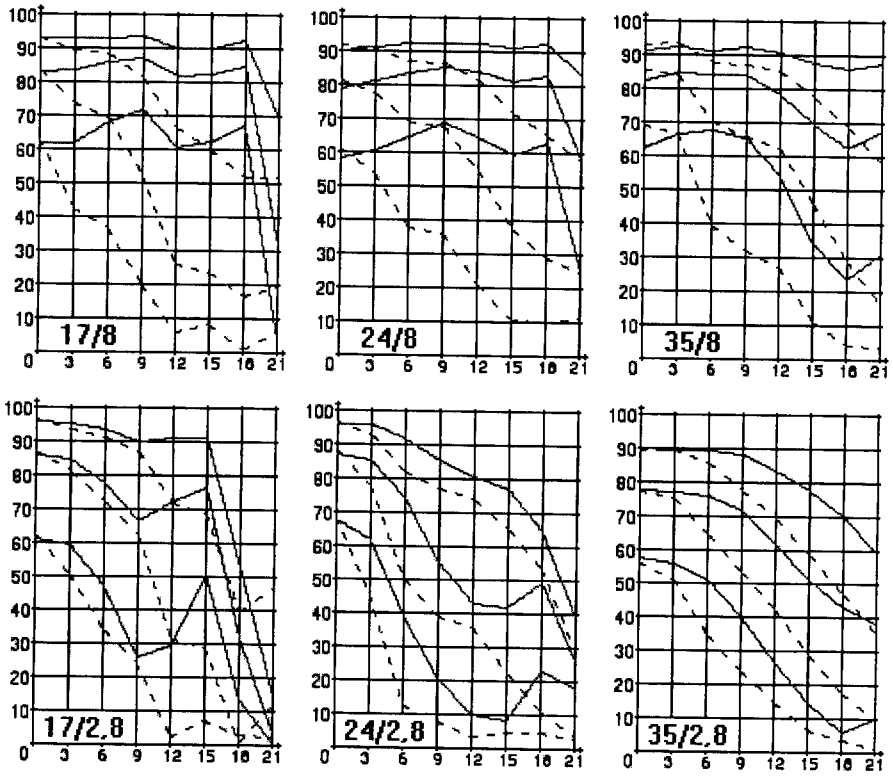
Prix conseillé : 4500 €

Annexe B3 :

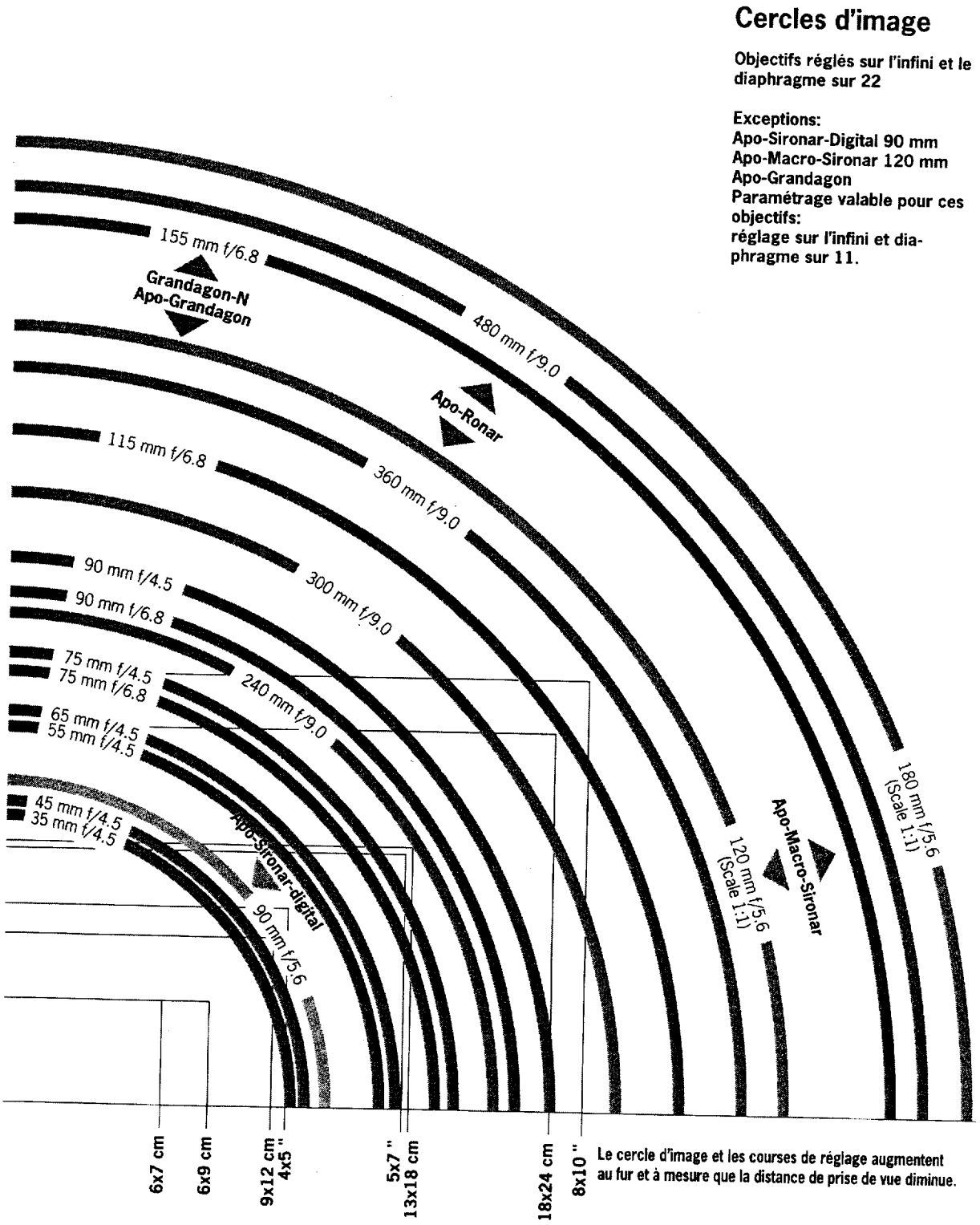
Courbes FTM de l'objectif : **Canon EF 17-35/2,8L USM**



Monture : Canon EF **Diamètre :** 83,5 mm **Longueur :** 95,7 mm **Poids :** 545 g
Diamètre filtres : 77 **Lentilles / Groupes :** 15/10 **Mise au point mini :** 0,42 m **Ouverture max :** 2,8 **Ouverture min :** 22 **Motorisation AF :** moteur intégré USM/SW

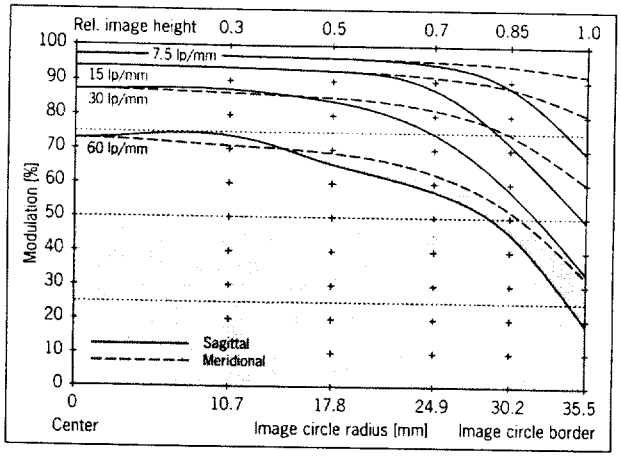


Annexe B4 : Objectifs pour grand format Rodenstock



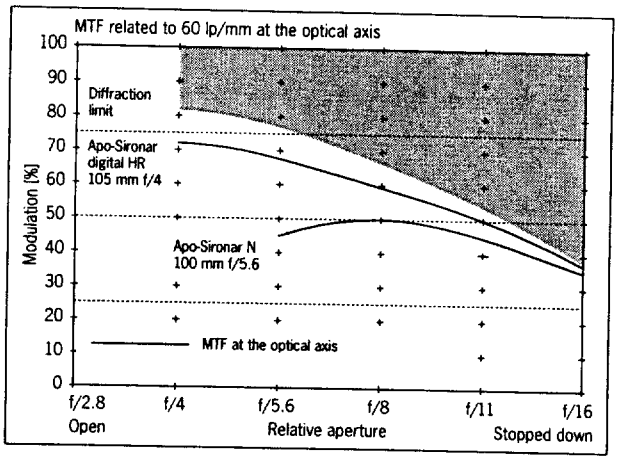
Le cercle d'image et les courses de réglage augmentent au fur et à mesure que la distance de prise de vue diminue.

Annexe B5 :



Courbes FTM de l'objectif Rodenstock APO Sironar Digital HR 60 mm f : 4 tracées à f : 8

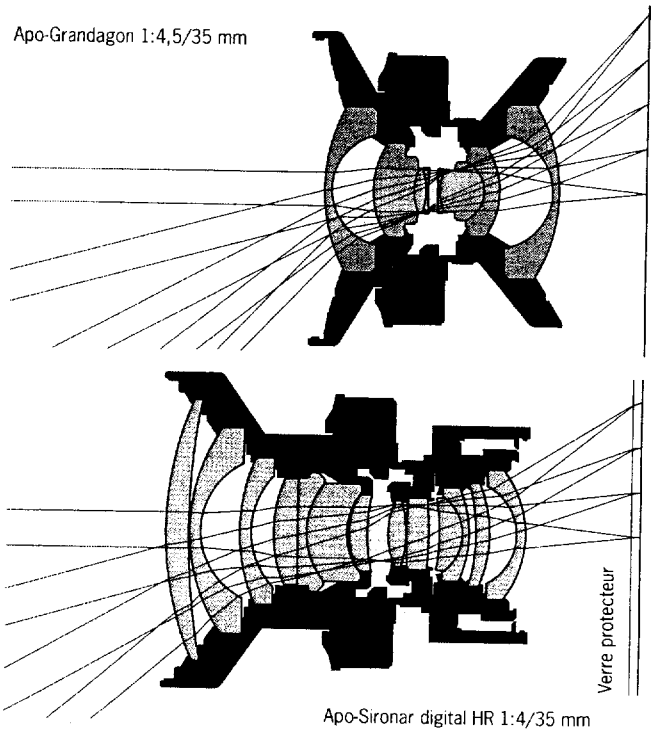
Annexe B6 :



Valeurs de FTM au centre à 60 pl/mm tracées en fonction du diaphragme et comparées pour deux objectifs :
- Apo Sironar N 100 mm / f : 5,6 (conception classique)
- Apo Sironar digital HR 105 mm / f : 4

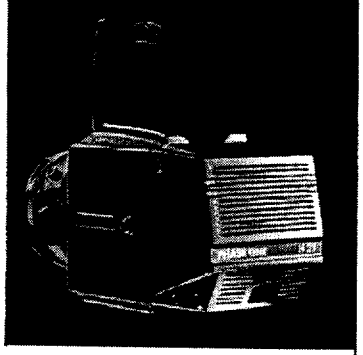
Annexe B7 :

Structures comparées des objectifs Rodenstock « standard » et « digital HR »



Annexe B8 :

PHASE ONE H 25



Caractéristiques techniques:

Capteur optique

Technologie:	CCD plein cadre
Filtre couleur:	Rouge, vert et bleu
Nbre total de pixels:	5488 x 4145
Pixels utiles:	5436 x 4080
Taille reelle:	48,9 x 36,7 mm
Taille des pixels:	9 x 9 microns
Rapport de capture:	4 : 3
Transfert en sortie:	48 bit (16 bits par couleur)
Antiblooming:	8 ouvertures de diaphragme

Image numérique

Profondeur des couleurs:	16 bits par couleur
Plage dynamique:	12 diaphragmes.
1 déclenchement:	5.436 x 4.080 pixels RVB 24 bits: 65 Mo RVB 48 bits:130 Mo CMYK 64 bits: 173 Mo
2 déclenchements:	5.436 x 7.991 pixels RVB 24 bits:127 Mo RVB 48 bits: 254 Mo CMYK 64 bits: 339 Mo

Sensibilité de base

ISO:	50, 100, 200, 400 ISO

Système:

Obturateur:	De 32 sec. à < 1/10000 sec
Vitesse d'acquisition:	2 sec. par image
Filtre IR:	Monté sur CCD
Interface:	Architecture Directe IEEE 1394/FireWire®
Alimentation:	8-36 V CC
Éclairage:	Flash, tungstène, lumière du jour, tube fluorescent, HMI

Format et compression des données

Extended Phase One, TIFF-RVB, TIFF-CMJN, JPEG, HTML

Gestion des couleurs

RVB, profils ICC incorporés, CMJN

Conditions d'utilisation

Température:	0°C - 50°C (32°F - 122°F)
Humidité relative:	15% - 80% (hors condensation)

Encombrement et poids

Hauteur:	99 mm (3,9")
Largeur:	92 mm (3,6")
Profondeur:	53 mm (2,1")
Poids:	450 g (1 lb)

Modèles pour Phase One H 25

Hasselblad / Mamiya RZ67 Pro II

Appareils compatibles

Hasselblad : 555 ELD, 553 ELX, 503 CW, 501 CM

Mamiya: RZ67 Pro II, RB (via adaptateurs optionnels)

Boîtiers grand-angle: Hasselblad 903SWC, Horseman DigiFlex II ainsi que différents adaptateurs acceptant un objectif de 35 mm

Chambre photographiques: Arca Swiss, Cambo, Rollei Xact, Linhof M679, Linhof 4x5, Cambo 4x5, Toyo 4x5, Sinar 4x5, Horseman 4x5, Plaubel 4x5

Configurations informatiques requises

PC:	Pentium III, 256 Mo RAM, interface IEEE 1394, Windows 98SE, 2000, Me et XP
Mac:	G4 (G3 min), 256 Mo RAM, interface FireWire, Mac OS 9.1

Langues

Anglais, allemand, français, italien, espagnol, japonais & chinois

Norme

CE

Phase One
Roskildevej 39
DK-2000 Frederiksberg
Danemark
Tél.: +45 36 46 01 11
Fax: +45 36 46 02 22
e-mail: info@phaseone.dk
Site Internet:
www.phaseone.com

Phase One
24 Woodbine Ave.
Northport, New York
11768 USA
Tél.: +1 631 757 0400
Fax: +1 631 757 2217
e-mail: info@phaseone.com
Site Internet:
www.phaseone.com

Phase One est une marque déposée de la société Phase One A/S. Les autres marques et noms de produits sont protégés par leurs propriétaires respectifs. ©2002 Phase One A/S. Tous droits réservés.
Mars 2000 # 86653102.