



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Critères d'évaluation

- 1) Capacité à dégager une problématique.
- 2) Pertinence de l'analyse des documents.
- 3) Qualité de l'expression écrite et clarté du propos.



H.KUEHN, Le parasol de l'artiste, vers 1910.

BTS PHOTOGRAPHIE		Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET		PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures	Page : 2/8



E. PARADA, Un millier de siècles, 1992

BTS PHOTOGRAPHIE	Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET	PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures
	Page : 3/8



D.MICHALS, Andy Warhol, 1973.

BTS PHOTOGRAPHIE		Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET		PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures	Page : 4/8



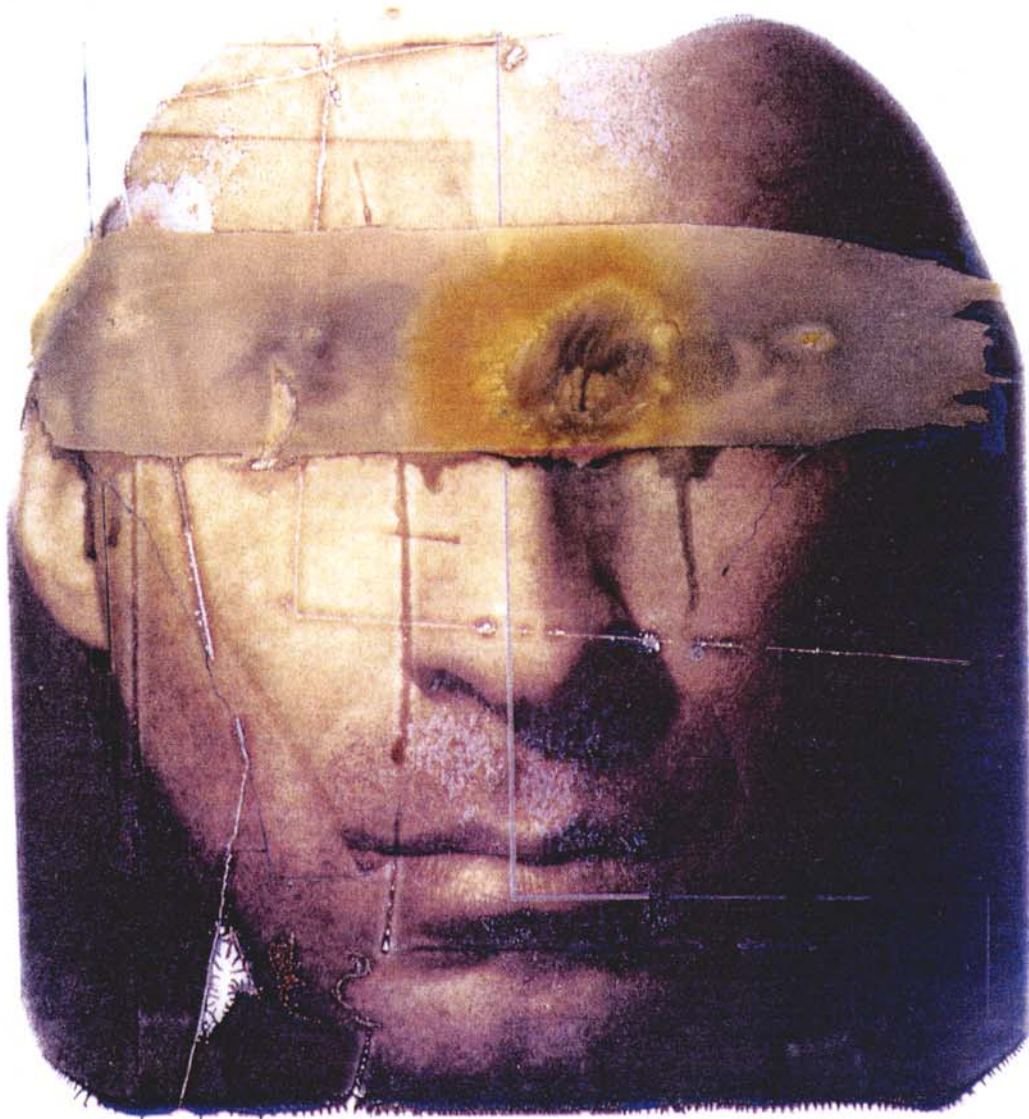
Albert Londe, Spasme de la face " Melle Alexandrof, 14 ans.
Clinique externe, 30 mars 1882.

BTS PHOTOGRAPHIE	Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET	PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures
	Page : 5/8



Joël Peter Witkin, Mère et enfant (avec écarteur hurlant), 1979.

BTS PHOTOGRAPHIE	Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET	PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures
	Page : 6/8



Paolo Gioli, Volti Confinati, 50 x 35 cm, Polaroid, 1997- 1998.

BTS PHOTOGRAPHIE	Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET	PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures
	Page : 7/8



Ernest James Bellocq, sans titre, 1912.

BTS PHOTOGRAPHIE		Session 2004
Communication et esthétique de l'image – U. 1 – SUJET		PHCEI
Coefficient : 2	Durée : 4 heures	Page : 8/8